

Corso Base di Fotografia 2009

Programma dettagliato delle lezioni:

0. Introduzione

0.1. Illustrazione del corso

1. Strumenti

- 1.1. Significato della fotografia
- 1.2. Macchine fotografiche
- 1.3. Obiettivi
- 1.4. Focale fissa
- 1.5. Zoom
- 1.6. Macro
- 1.7. Speciali (Tilt&Shift, Fisheye)

2. Concetti base

- 2.1. Luce ed esposizione
- 2.2. Sensibilità iso/asa/din
- 2.3. Apertura diaframma
- 2.4. Tempo di esposizione
- 2.5. Combinazione tempo/diaframma
- 2.6. Esposimetro
- 2.7. Modalità di lavoro:
Manuale, Automatica,
Semiautomatica, Programmi
- 2.8. Esposizione non corretta

3. Iniziare a Fotografare

- 3.1. Profondità di campo
- 3.2. Lunghezza focale
- 3.3. Distanza dal soggetto
- 3.4. Punto di messa a fuoco
- 3.5. Controllo della profondità

Fare foto migliori

- 3.6. Impugnatura
- 3.7. Tempo di scatto

3.8. Sensibilità

3.9. Cavalletto

3.10. Il reciproco della focale

3.11. Tecniche di stabilizzazione

4. Composizione

- 4.1. Metodo o istinto? Tecnica o improvvisazione?
- 4.2. La composizione del fotogramma
- 4.3. I punti di vista
- 4.4. Contenuti e temi
- 4.5. Il contesto

5. Leggere la luce

- 5.1. Esporre al meglio
- 5.2. Per pellicola negativa, diapositiva e digitale
- 5.3. Quando correggere la lettura
- 5.4. Come puntare l'esposimetro, modalità manuale e blocco dell'esposizione
- 5.5. Bracketing

6. Il digitale

- 6.1. Pixel, risoluzione, DPI
- 6.2. Tipi di file immagine: jpg, raw, tiff
- 6.3. I programmi di fotoritocco
- 6.4. Archiviazione
- 6.5. La stampa delle foto

7. Visione e discussione delle foto degli allievi